

Порядок проведения  
областного этапа республиканского конкурса научно-технического творчества  
учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

1. Общие положения

1.1. Областной этап республиканского конкурса «ТехноИнтеллект» проводится с целью выявления и поддержки талантливой и одаренной молодежи в области научно-технического творчества.

1.2. Основные задачи конкурса:

активизация деятельности объединений по интересам технического профиля, исследовательских молодежных объединений;

предоставление дополнительных возможностей для реализации творческих идей, исследовательской деятельности;

установление творческих связей с научными исследовательскими коллективами.

1.3. Организатором конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

1.4. В конкурсе могут принять участие учащиеся среднего специального образования, дополнительного образования детей и молодежи, которые являются победителями и призерами районных и городских конкурсов и олимпиад, проявившие способности в моделировании, конструировании, радиоэлектронике, научно-исследовательской и экспериментальной деятельности в возрасте 14-18 лет на момент проведения конкурса.

1.5. Проведение конкурса будет осуществляться в очно-заочной форме.

1.6. В рамках конкурса будут работать следующие секции:

Секция 1. Техническое конструирование.

Секция 2. Энергетика и электротехника. Энергосберегающие технологии.

Секция 3. Экология и рациональное природопользование.

Секция 4. Современные и перспективные материалы.

Секция 5. Робототехника, автоматика, интеллектуальные системы.

Секция 6. Радиоэлектроника.

Секция 7. Информационные системы и технологии.

Секция 8. Мультимедийные технологии.

Секция 9. Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника.

Секция 10. Графика «Классика и современность. Все о БНТУ».

Секция 11. Живопись «Мои любимые места» (зарисовки с натуры).

Секция 12. Композиция «"Невозможная архитектура" взгляд в будущее».

1.7. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство за подготовкой и проведением конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей конкурса;  
оставляет за собой право изменения сроков, места проведения конкурса;  
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

1.8. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.9. Жюри конкурса:

оценивают работы, представленные участниками конкурса, защиту работ;  
оставляют за собой право распределения количества призовых мест в секциях;

определяют конкретное количество баллов по каждому критерию каждой секции до начала работы секции;

определяют победителей конкурса;

вносят в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса, повышению его научного и методического уровней, устранению выявленных недостатков.

1.10. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

2. Требования к конкурсным работам:

2.1. На конкурс принимаются исследования, натурные наблюдения, полевые и лабораторные изыскания, программные разработки, изобретения в области естественных, математических, технических наук, творческие работы, выполненные участниками самостоятельно (без соавторов). Каждый участник представляет на конкурс одну работу (модели, приборы, устройства, экспонаты, проекты, художественные работы). К участию не допускаются работы, которые были представлены на конкурсах, конференциях прошлых лет.

2.2. Предусмотрена работа следующих секций:

Секция 1. «Техническое конструирование»

Представляются действующие устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, военной техники; станочного оборудования; оборудования для облегчения труда и получения определенных навыков; оборудования для внедрения в промышленность, сельское хозяйство, строительство; рыцарские костюмы и вооружение; изделия кузнечного мастерства.

Секция 2. «Энергетика и электротехника. Энергосберегающие технологии»

Представляются действующие устройства, конструкции, оборудование для получения и преобразования энергии; электротехническое оборудование для внедрения в промышленность, сельское хозяйство. Представляются проекты, оригинальные технические решения, устройства, приборы, разработанные в процессе самостоятельной исследовательской, экспериментальной и изобретательской деятельности участника в области энергосберегающих технологий.

#### Секция 3. «Экология и рациональное природопользование»

Представляются устройства, приборы, доклады, проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной и изобретательской деятельностью участников в области экологии.

#### Секция 4. «Современные и перспективные материалы»

Представляются устройства, модели, макеты с применением перспективных металлических и неметаллических материалов. Результаты поисковых, экспериментальных, исследовательских работ, действующие устройства, модели, приспособления в области материаловедения (изучение состава, строения и свойств материалов в процессе их получения, обработки и эксплуатации, исторические аспекты).

#### Секция 5. «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы»

Представляются технические средства передачи и приема информации с целью управления и контроля на расстоянии, исключающих участие человека при выполнении операций конкретного процесса; разработка автоматизированных технических систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина».

#### Секция 6. «Радиоэлектроника»

Представляются действующие радиоэлектронные конструкции устройств и приборов, рационализаторские идеи для промышленности, сельского хозяйства, медицины, энергетики, электронные измерительные системы; технические средства передачи и приема информации с целью управления и контроля на расстоянии, исключающие участие человека при выполнении операций конкретного процесса.

#### Секция 7. «Информационные системы и технологии»

Представляются программные продукты, способствующие изучению и применению компьютерной техники и технологий. В состав могут входить системные приложения, сервисные пакеты, программы, способствующие улучшению организации труда, проведению мониторингов обучения, организации образовательного процесса в учреждениях образования.

Для работы в секции представляются EXE-файлы и обязательно файлы, загружаемые из среды (коды программ, формы, DFM-файлы).

Не принимаются программные продукты: незавершенные, неработающие, без сопроводительной документации.

#### Секция 8. «Мультимедийные технологии»

Представляются мультимедийные продукты: обучающие и справочные; WEB – сайты с элементами мультимедиа; компьютерные анимации, презентации общественно значимой тематики (здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности, презентации учреждений образования).

#### Секция 9. «Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника»

Представляются исследования в области развития авиации и космонавтики, результаты научных исследований звездного неба, рефераты об исследованиях планет, проекты полетов межпланетных автоматических станций, проекты новых транспортных космических систем, симуляторов, тренажеров, систем жизнеобеспечения межпланетных полетов.

#### Секция 10. «Графика».

Творческая работа на тему: «Классика и современность. Все о БНТУ» к 105-летию вуза. Выполняется на ватмане форматом А3 графическими материалами, допускается применение смешанной техники.

#### Секция 11. «Живопись»

Творческая работа на тему: «Мои любимые места» (зарисовки с натуры). Выполняется на ватмане форматом А3 акварелью, гуашью, акрилом.

#### Секция 12. «Композиция»

Творческая работа на тему: «"Невозможная архитектура" взгляд в будущее». Рисунок перспективный, общего вида. Выполняется на ватмане форматом А3, техника выполнения – свободная.

В рамках работы секции 8 каждый участник представляет сопроводительную информацию в электронном виде: Ф.И.О. разработчика, название организации, которую он представляет; Ф.И.О. руководителя проекта; краткие тезисы доклада (назначение, использование и значимость программного продукта, язык программирования и среда разработки, особенности применения современных средств программирования, прикладных пакетов и библиотек в программном продукте, использование ресурсов ПК); код программы; распечатки копии экрана, отражающие работу программы.

2.3. Результаты участия в секциях 1-9 определяются по сумме баллов, полученных участником за представленную конкурсную работу и ее защиту.

Жюри оценивает работу по следующим критериям:

актуальность;

новизна;

элемент исследования (представлен полный цикл исследования);

достижения автора (собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д.);

значимость исследования (работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на международный конкурс, приложены свидетельства, сертификаты); оформление работы.

В случае равенства набранных баллов первенство определяется по критерию «актуальность», далее в случае равенства баллов по критериям «значимость исследования», «достижения автора», «эрудиция», «изложение».

2.4. Работы участников секций 10-12 оформляются согласно (приложению 2) и оцениваются в заочном формате на основании заранее присланных оригинальных работ.

2.5. Критерии оценки работ в секции 10:

раскрытие темы, выявление конструктивных и аналитических особенностей строений, зданий;

передача линейной перспективы;

тональная разработка рисунка с учетом правил воздушной перспективы;

качество подачи рисунка;

чистота графического приема;

отсутствие небрежности при проработке формы.

2.6. Критерии оценки работ в секции 11:

раскрытие темы (создание законченного, целостного и эмоционального образа);

компоновка изображения на формате листа;

цельность композиции (использование правил, приемов и средств композиции);

выразительная, органичная техника, раскрывающая авторское решение темы;

общее впечатление от работы.

2.7. Критерии оценки работ в секции 12:

использование в работе базовых принципов композиции;

раскрытие темы (создание образа);

использование правил, приемов и средств композиции;

композиционное решение;

цветовое решение;

качество исполнения.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. Заявки на участие в конкурсе, анкеты, аннотации, проекты (секции 1-12), оформленные согласно приложениям 1,2,3,4 необходимо отправить до 02 марта 2026 на электронный адрес: adm@moigo.by (для Навичонок А.И.), работы (секции 10-12) предоставить по почте или путем личной подачи в отдел сопровождения молодежных инициатив по адресу: 220033, г.Минск, Велосипедный переулок, 8 (для Реутенок Н.Л.).

3.2. Оценка работ членами жюри состоится 03.03.2026 в дистанционном формате. Ссылка на подключение: <https://clck.ru/3S7pgh>

3.3. Определение результатов участия в конкурсе проводится по сумме баллов, полученных участником за оценку представленной конкурсной работы и за ее защиту.

3.4. Участники конкурса, занявшие I, II, III место в каждой секции, награждаются дипломами главного управления по образованию Минского

облсполкома соответствующих степеней, всем участникам областного этапа выдаются сертификаты участника.

3.5. Авторы лучших работ областного этапа примут участие в республиканском конкурсе научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект».

3.6. Апелляции на решения оргкомитета и жюри конкурса не принимаются и не рассматриваются.

#### 4. Защита персональных данных

4.1. Принимая участие в областном этапе конкурса, участник выражает свое согласие на использование персональных данных.

4.2. Факт участия в областном этапе конкурса подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии и конкурсные материалы, а также интервью и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению конкурсными материалами, в том числе размещать их в социальных сетях и средствах массовой информации (с указанием авторства, при необходимости – в отредактированном виде).

4.3. Организаторы областного этапа конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

#### 5. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облсполкома, управлений по образованию райисполкомов, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, учреждений образования областного подчинения, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

## Оформление проектов участников (секции 1-9)

Композиционная структура проектов технического моделирования и конструирования, исследовательских работ (далее – работ), представляемых в организационный комитет по проведению областного этапа республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект», следующая:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) библиографический список;
- 7) приложения.

1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учреждения образования Республики Беларусь.

В среднем поле дается заглавие работы (приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются название учреждения образования, фамилия и собственное имя исполнителя (исполнителей) работы, а ниже — должность педагогического работника, его фамилия, собственное имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

2. Содержание. После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

3. Во введении обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы исследования.

Во введении также раскрывается структура работы, то есть дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

4. В разделах основной части работы рассматриваются ведущие вопросы темы.

5. Исследовательская работа завершается заключением. В нем делаются выводы о проделанной работе. После заключения помещается список использованных источников. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в работе.

Работа печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт Times New Roman 14, через полтора интервала). Объем работы не более 25 страниц без учета приложений.

Оценка представленной работы проводится по всем перечисленным позициям с учетом их полного и правильного раскрытия.

Подготовка к защите проекта

Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

- 1) обоснование выбора темы;
- 2) цель исследования;
- 3) задачи исследования;
- 4) гипотеза исследования;
- 5) методы и средства исследования;
- 6) план исследования;
- 7) полученные результаты;
- 8) краткие выводы;
- 9) перспективы дальнейшей работы.

При защите членами жюри оценивается:

композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, гипотеза, решаемые задачи), логика построения доклада;

эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика;

иллюстрации – действующие модели, наглядные пособия, графики, таблицы, фотоматериалы и фотомонтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором или авторами.

Оформление работ участников  
(секции 10-12)

Работы должны быть присланы без рамок и паспарту.

На обратной стороне каждой работы следует указать печатными буквами следующие данные:

название работы, техника, формат (в см), дата (месяц, год), когда была закончена работа;

номер и название секции;

фамилия и собственное имя автора (полностью), дата его рождения, возраст;

домашний адрес, номер телефона, адрес электронной почты автора;

наименование учреждения образования, класс или курс;

адрес учреждения образования: страна, область, город, улица, дом, телефон и факс, адрес электронной почты;

фамилия, имя собственное, отчество руководителя и педагогического работника учреждения образования, телефон.

При пересылке не допускается свертывание и сгибание работ.

## ЗАЯВКА

на участие в областном этапе XV Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи  
«ТехноИнтеллект»

№ п/п	Имя, собственное имя, отчество участника (полностью)	Число, месяц, год рождения	Место проживания, контактные телефон, адрес электронной почты	Учреждение образования, класс	Учреждение дополнительного образования, объединение по интересам, в котором занимается учащийся	Точное название учреждения, от которого выступает участник*	Название секции	Название работы	Фамилия, собственное имя, отчество руководителя (полностью), контактные телефоны, адрес электронной почты

\*Примечание. информация для заполнения свидетельства участника или диплома победителя (призера) областного этапа республиканского конкурса

Директор учреждения образования \_\_\_\_\_ (фамилия, собственное имя, отчество, контактные телефоны)

## АНКЕТА

участника областного этапа XV Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_  
Постоянное место жительства \_\_\_\_\_  
Учреждение образования, класс, курс \_\_\_\_\_  
Название исследовательской работы \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя отчество (полностью) руководителя объединения по интересам \_\_\_\_\_  
Название учреждения и объединения по интересам, в котором занимается участник \_\_\_\_\_  
Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях и т.п. и занятые места \_\_\_\_\_  
Даю свое согласие на обработку персональных данных (да/нет) \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Аннотация к работе  
участника областного этапа XV Республиканского конкурса научно-  
технического и творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»

Название представляемой работы \_\_\_\_\_

Краткое описание \_\_\_\_\_

Основные характеристики \_\_\_\_\_

Техническая и научная новизна \_\_\_\_\_

Название секции \_\_\_\_\_

Фамилия, имя собственное, отчество автора \_\_\_\_\_